

DIENZ ZITHERED - CHRISTOF DIENZ

VÖ: November 2005 Label Geco Stil: Electro / Ambient Bestell-Nr.: H-275-2 / Format: D-CD (Digipack)



Als Komponist komponiert er für ganz kleine bis ganz grosse Besetzungen, als Bandleader der KNÖDEL bereiste er die Welt, als Fagottist spielte er in der Wiener Staatsoper. Was er nicht kann ist Zitherspielen. Doch das ist gerade der Reiz für ihn, es doch zu tun. Mit neuen Spieltechniken entlockt er dem Instrument ungeahnte Sounds.

Die Zither entdeckte er, als er für die Klangspuren in Schwaz mit der Komposition eines Zitherstückes beauftragt wurde. Ausgerüstet mit einem Loopgenerator und verschiedensten Werkzeugen (z. B. Büroklammern, Stimmgabeln, Holzstäben, etc.) gibt er Solokonzerte und spielt in verschiedensten Formationen u.a. mit Marc Ribot, Richard Dorfmeister, DJ DSL, Rupert Huber, Hannes Strobl, Christian Martinek, Wolfgang Puschnig, Lukas Ligeti, Hubl Greiner, Pavel Fajt, Lorenz Raab und vielen mehr. Nun liegt das Zither-Werk in CD-Form vor. CD 1 ist die Zither pur. CD 2 sind Remixes.

CD1 DIENZ ZITHERED

Das Original Zither Projekt (Zither pur), Studioaufnahmen, produziert von Hubl Greiner und Christof Dienz.

1 number one 2 around the bush 3 tapping to hell 4 mein bike 5 seelenbaumel 6 das bing 7 from tak till dawn 8 überflieger 9 heavy seven 10 weekend

CD2 DIENZ ZITHERED REMIXED

1 number one by hannes strobl 2 der entendieb by rupert huber 3 snaketrip by cay taylan 4 Der dritte Mann von Solta by Hubl Greiner 5 summer haze by mt floyd 6 ratrack till dawn by bo wiget 7 mein beike zithiert by christian martinek 8 sliding the bush around by andi haller 9 bike by martin brandlmayr 10 das bong by louis 2000 11 fr33 by tom watson 12 the scythe by bernhard lang 13 feld 9 by luigi argetti 14 bonustrack: from privat exile by dsl+dienz



number one by hannes strobl

born 1966; bassplayer and composer; studied upright bass at innsbruck conservatory and graz university in austria. developed a new musical language on the bass; numerous concerts and performances all around Europe and USA; works for radio, dance, theater, film and sound-installations among others with sam auinger, isabella bordoni, markus binder, hans platzgummer, toshi nakamura, rupert huber, d.offenhuber, bruce odland, chris kondek and many others; cooperation with sam auinger under the name "tamtamclub"; has found the group "paloma" with hanno leichtmann; solo recordings under bassmann; lives in berlin

der entendieb by rupert huber

best known from TOSCA, studied music science, composition and electro-acoustic music in Vienna "space is a relevant word for my music. the virtual space of recorded or processed sounds transfered into real space, the combination of score and expression in the projected soundspace; the idea of loudspeakers as real persons in a room, talking loudspeakers, and the work on the tuned and tempered piano combined in a real space. my work with and for voices indicates my idea of groove and often enough my idea of language.

www.ruprhuber.com

snaketrip by cay taylan

How Cay Taylan became what he is today: Even as a small boy he always wanted to sit in the front seat of the car. Not to drive but to operate the stereo radio. His first step toward becoming a dj was making tapes for the family car, but his parents' musical interests had to be considered alongside his urge to discover.

www.couchrecords.com

der dritte mann von solta by hubl greiner

Hubl Greiner is musician, composer, videoartist, producer, a borderliner in music and arts: "HULU PROJECT" (with Luigi Archetti), "THE DJ HOERSPIEL ENSEMBLE" (with writer Franz Dobler) und Harry Gelb, and well know as head of the german band "THE BLECH". Hubl also was main producer of the PURE ZITHER CD.

www.hubl.com

Saxophone arrangements by Ewald Hügle | Bass by Jenspeter Volk

summer haze by mtfloyd

Texas-born Mtfloyd (Michael Floyd) began his polyfacetic career in music and sound as an apprentice to master producer/remixer Mark Saunders in New York. Running the gamut from deep roots to burning dancehall, from hip-hop to rock, Floyd's light-speed production and sumptuous mixing-style know no boundaries. Longside sonic visionary dj floyd, he is one half of Transdub Massiv, a new-school dub project, whose debut album "Negrité to Kingston City", is soon to be released through Nocturne courtesy of Mystic Urchin Music. His other remix credits include David Byrne, Sean Paul, Ron Blake, Femi Kuti, and The Cure. www.transdubmassiv.com

ratrack till dawn by bo wiget

a cello player from switzerland, likes it loudn and electric. you can meet him between on stage between watwil / switzerland and fukuoka / japan. works with PRANDR, VAMPYR 6006, Afront Perdu, Pret-a-Porter, Sidian, Iva Tetuzi Akiyama, Iva Bittová, Dominik Blum, Hubl Greiner, Paul Lemp, Werner Lüdi, Koichi Makigami, Andy Marti, Lucas Niggli, Marino Pliakas, Taku Sugimoto, Kazuhisa Uchihashi, Raphael Urweider, Michael Wermüller,

Michiyo Yagi, Massimo Zu and many more. www.bowiget.com

7

mein beike zithiert by christian martinek

Dj since 1992; projects: Martinek / C-Deluxe - Tracks auf Fruit Compilations Bidner / Martinek - Cd Friendly Fire Philadelpy / Martinek - Cd Beautiful www.musicpark.at

8

sliding the bush around by andi haller

Lonesome Andi Haller Band, swampflower of austrian pop, from soundtracks over songwriting to filmmaking collective Libre Albedrfo and the theatrecompany Toxic Dreams, always there where colours are fat and signs are missing. here is one of his rare remixes. www.xterkyu.net

9

bike by martin brandlmayr

Bands and projects: Radian, Trapist, Kapital band 1 Collaborations with Burkhard Beins, Tony Buck, John Butcher, Peter Brandlmayr, Nicholas Bussmann, Werner Dafeldecker, Dieb 13, Axel Dörner, Christian Fennesz, Franz Hautzinger, Gina Hell, Christof Kurzmann, Klaus Lang, Andrea Neumann, Pure, Sachiko M, Stefan Schneider, Martin Siewert, Burkhard Stangl, John Tilbury, Void, Joe Williamson, Ottomo Yoshihide. www.radian.at

10

das bong by louis 2000

Louis 2000 was born in Valence (France) and started his music career playing guitar in several rock bands. In 1993, he studies at Lyon Conservatory, in the acousmatic (electroacoustic music) music composition class. Then, he has continued his own work, developing his studio practice and regularly presenting his pieces at different festivals. He collaborates on Frederic Galliano's album, Espaces Baroques in 1997. In this spirit, Louis 2000 decided to accept Fred's invitation to take part on the Nuits Sur Ecoute series of albums for his Frikyiwa label and he went to Africa several times to record sounds. www.frkyiwa.com

11

fr33 by tom watson

Producing beatz in Paris. www.tomz.biz

12

the scythe by bernhard lang

Born 1957 in Linz, Austria. studied Jazz piano, arranging and classical piano. He studied philosophy, German philology. Georg Friedrich Haas introduced him into microtonal music and commissioned a quartertone piece for the Musikprotokoll 1988. In the meantime his pieces were performed at the Steirische Herbst Festival, at the Moscow Alternativa Festival and Moscow Modern Festival, Biennale Hannover, Tage Absoluter Musik Allentsteig I and II, Klangarten I and IV, Resistance Fluctuation Los Angeles. Member of LALELOO and VLO. Works for Fetish 69. In 1998 he was a guest lecturer with Peter Weibels Media class in Vienna.

13

feld 9 by luigi argetti

italian musician and composer lives in zurich, works also as visual artist. a specialist in collaboration between live guitar and pre-recorded electronic music www.luigiarchetti.com

14

from privat exile by dj dsl + christof dienz

In Austria, a fabric called 'Loden' is made by the peasants of the alps since the middle age, yet it's a high tech product. Wool cloth is fullled, mangled and compressed tediously by hand to achieve a felt-like fibre structure in order to be light and breathable as well as warm and waterproof. Ready to be worn under rain and snow, in winter and summer. Just like DJ DSL's garments; durable for life. www.g-stoned.com

Christof Dienz

Composer, bassoon player zither performer

Eigentlich ist Christof Dienz Fagottist und Komponist. Er war Fagottist an der Wiener Staatsoper und komponierte für sein Ensemble "Die Knödel", das Bruckner-Orchester Linz, Ernst Kovacic u.a. 2002 bekam er vom Festival für neue Musik "Klangspuren Schwarz" einen Kompositionsauftrag für Zither solo. Weil die Uraufführung unbefriedigend war, beschloß Dienz selber Zither zu spielen. Und so begann er ausgerüstet mit einem Loopgenerator und verschiedenstem Werkzeug (z.B. Büroklammern, Stimmgabeln, Holzstäben,) Solokonzerte zu geben und in verschiedensten Formationen zu spielen u.a. mit Marc Ribot, Richard Dorfmeister, Miriam Makeba, DJ DSL, Rupert Huber, Hannes Strobl, Christian Martinek, Wolfgang Puschnig, Lukas Ligeti, Hubl Greiner, Pavel Fajt, Lorenz Raab und vielen mehr. Er beschallte einen Film von Antonin Svoboda und Jessica Hausner (Coop 99).

Biographie

- * geb. 1968 in Innsbruck , aufgewachsen in Kitzbühel
- *Besuch des Musikgymnasiums Innsbruck , erste Kompositionen für Mitschüler
- * ab 1989 in Wien Jobs wie Plakatierer , Stagehand, Barkeeper , Veranstalter , ...
- * von 1991 - 1999 Fagottstudium an der Wiener Uni für Musik bei Prof. Turkovic
- * von 1997 - 2000 Fagottist im Bühnenorchester der Wiener Staatsoper
- * von 1992 - 2000 Leiter und Komponist des Ensembles DIE KNÖDEL (4 CD , Filmmusik zu 2 Kinofilmen, Konzerte in Europa, USA , Kanada , Mexiko , Japan , Tuva , ...)
- * seit 2000 freiberuflicher Komponist und Fagottist
- * seit 2002 soloprogramm mit zither und loopgenerator:
- DIENZ ZITHERED (geco/hoanzl, 2005)
- * 2005 die CD "DIENZ ZITHERED" wird mit dem PASTICCIO-PREIS ausgezeichnet.
- EMIL-BERLANDA-PREIS
- * 2006 SKE-ANNUAL-AWARD

Kompositionen

Kammermusik:

ZGOING tanz für vl.-solo
 HATSCHEN, BRATSCHEN, LUFTBALLON für 2 va, luftballon
 KAUFHAUSMUSIK für 3 holzbläser
 QUENTIN für fl, kl, vl, vc, klavier
 CONCERTINO PICCOLISSISSIMO für fg und klavier
 POPM... für fl, git
 WANDERN MIT EUGENE für 2 git
 IM INNEREN DES ORGON-AKKUMULATORS für 4 schlagwerker
 FELDER für zither und loopgenerator
 FUNKY HEINZEI für fg-quartett
 DUO für 2 fg

Vocalmusik:

DIE VERTAUSCHTEN KÖPFE kurzoper nach einem text von radek knapp
 CHORAL 2000 für 3 frauenstimmen die gleichzeitig vl, va und kb spielen
 3 WIENER LIEDER für tenor, 2 vl, akk, kotra-git
 MESSE FÜR ALLE für oberchor und fl, 3 kl, 3 trp
 ICH HAB NOCH NIE GEKÜSST für mädchenstimme, streicher, e-bass, drums

Orchestermusik:

PYROMEN für gr. Symphonieorchester
 MÄERZ für symphonieorchester
 ZWISCHEN TÜR UND ANGEL für kammerorchester
 MALMEN für blasorchester
 GISCHT-ODER DIE SHENSUCHT NACH MEHR für blasorchester
 MOB-CONCERTINO FÜR BLÄSERENSEMBLE UND BLASKAPELLE

Filmmusik:

DREI HERRN (Regie Nikolaus Leytner)
 DIE HUNDE SIND SCHULD(Andreas Prochaska)
 AUSGELIEFERT (Andreas Prochaska)
 GEBÄREN UND GEBOREN WERDEN (K. Berghammer)
 SPIELE LEBEN (kino, 2005, r.: antonin svoboda)
 MTV-JINGLE (1998, r.: thomas renoldner)
 KUNSTHAUS GRAZ – A FRIENDLY ALIEN (video, 2003, r.: a.svoboda, jessica hausner)

Theatermusik:

DER 40ER-SORRY THAT I'M LATE"(R: a.patton/pathos transporttheater/münchen/2006)
 "AUSGELIEFERT"(R: f.lion/transittheater/wien/2006)
 "DER WEG ZUM ÖDENSEE" (R: t.hinterberger/hörtheater im stifterhaus/linz/2006, auf cd erhältlich)

Discographie

Die Knödel - Verkochte Tiroler
 Die Knödel - Die Noodle!
 Die Knödel - Panorama
 Die Knödel - Non Lo so Polo (all RECREC Music)
 Der Unfisch (Soundtrack, Geco)
 Dienz Zithered (Geco)

Live - Referenzen

Dienz Zithered gibts auch live - solo, mit Freuden, mit Licht von Pepi Öttl. Bisher fanden die Liveauftritte in Wien, Berlin, Austin, TX (SXSW) und New York City (Tonic, Knitting Factory) statt.

www.dienz.at

Hoanzl Release

A – 1060 Wien TEL 01/58893-14 Proschkogasse 1/12 FAX 01/58893-58 christophmoser@hoanzl.at Promo-Kontakt: Christoph Moser
Management: christophmoser@hoanzl.at / booking international: birgit baldauf shiversdownmyspine@gmx.net / booking austria: reinhardkalupa@hoanzl.at
Distribution: Austria: Hoanzl, Germany: Groovattack, Schweiz: RecRec, Benelux: Lowlands, UK: shellshock/whitelabel